

CV

Navn: Mads Mygind
Fødselsår: 1984
Website: da.wikipedia.org/wiki/Mads_Mygind

Uddannelse/kunstfaglig uddannelse:

Cand.mag i Nordisk Sprog og Litteratur fra Aarhus Universitet
Sidefag i Visuel Kultur

Erfaring, egen kunstneriske virksomhed:

Et udpluk af mine værker:

Digtsamlinger:

Tilbage er et sart pulver af oprør, 2010
Før vi har set os omkring, 2011
Jeg stiger på en bus ud til Gellerup, 2015
Til den lyse morgen, 2015

Bogobjekt:

nu (m. Lise Haurum) 2017

Antologier:

Klynger – 1 tekst, 2015
101 Danske Digtere – en folkebog – 2 digte, 2014
OPLÆSNINGER PÅ LYNFABRIKKEN 2006-2009 – 7 digte, 2009

Aviser og tidsskrifter:

Hvedekorn nr. 1/2009 (m. Martin Johs. Møller og Sigurd Buch Kristensen) (2009) – 3 x 10 tekster
Apparatur nr. 21 (2010) – 9 digte
Weekendavisen (4.2.2011) – 4 digte (ugens digt)
The Picadilly Line #5, Forlaget Asterisk (2013) – 8 digte
Kristeligt Dagblad (13.5.2015) – Ugens digt
Dagbladet Information (10.10.2015) – 2 tekster (elsker/elsker ikke)
Københavnske Istimende 2, Det Københavnske Forlag Cris & Guldman (april 2016) – 9 digte

Anmeldere om Myginds praksis:

<https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2016/01/anderledes-aarhusiansk-roest-samtids poesien>

Jeg bidrager ofte med nyskrevne tekster i forskellige sammenhænge; fx til Teater Svalegangens projekt Befri Gudstjenesten (i samarbejde med Aarhus Domkirke i anledning af Århus som Kulturbym 2017), hvor jeg genskrev salmen 'Altid frejdig, når du går'.

Erfaring som kunstfaglig formidler:

Jeg har stor erfaring med at foredrage, undervise og afholde workshops på folkeskoler, efterskoler, gymnasier, højskoler, universiteter, mm.

Jeg underviser en gang om ugen i litteratur og skrivekunst på Ry Højskole og Silkeborg Højskole og er ansat på Århus Billed- og Medieskole, hvor jeg underviser 6.-9.-klasser i at læse og skrive digte. Jeg er desuden tilknyttet Skrivekunstskolen (Godsbanen, Århus).

Jeg er formand for foreningen Litteraturen på Scenen og har været medlem siden 2005, hvor jeg står bag flere oplæsningsrækker (på bl.a. Lynfabrikken, Musikcafeen og aktuelt Øst For Paradis), samt den internationale poesifestival og bogmesse Verbale Pupiller.

Jeg har læst op flere hundrede gange i mange forskellige sammenhænge, i Danmark og i udlandet. På skoler og universiteter. På caféer og barer. I kirker og bunkere, i boghandler og biografer, på biblioteker og restauranter.