

# CV

Navn: Johannes Smed  
Fødselsår: 1980  
Website: [www.johannessmed.com](http://www.johannessmed.com)

**Uddannelse/kunstfaglig uddannelse:**  
Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2008

**Erfaring, egen kunstneriske virksomhed:**

- 2017 Arbejder lige nu på en solo plade med Dansksproget elektronisk pop og lydkunst i samarbejde med Mikkel Bolding (Producer) og Glenn Christian Ravn (Digter).
- 2017 *Welcome to the internet* - Teaterforestilling på Filuren med teateriert Apropos.  
Funktioner: Lyddesigner, komposition.
- 2016 *Levende Brav* - Plade med Folkbandet Mallebrok  
Funktioner: Producer og mix.
- 2016 *Festuge Satiren* - Dagsaktuel satire improvisation på Svalegangen i Århus  
Funktioner: Komponist, improviserende live musiker.
- 2016 Koncert med Eberl42 (Solo projekt) i "Den lydhøre have"  
Sammen med Katrine Stochholm, Christian Windfeldt, Mads Lacour, Karsten Pflum.  
Funktioner: Komponist, arrangør.
- 2016 *Defekt* - Dyb, samfundsaktuel forestilling på Teater Grob/Teater Stuk.  
Funktioner: Komponist, lyddesign.
- 2015 *Brødrene løvehjerte* - Gribende, aktuel forestilling på Ålborg Teater.  
Funktioner: Musiker, komponist af lydlandsskaber.
- 2015 *Fædre* - Forestilling på Århus teaters Borgerscene  
Funktioner: Komponist, musikonsulent.
- 2014 Release Koncert med Eberl42 (Solo projekt) på Kunsthall Århus  
Sammen med Karsten Pflum, Christian Windfeldt, Olga Goija, Joost Schelling.  
Funktioner: Komponist, arrangør.

### Erfaring som kunstfaglig formidler:

Jeg har undervist mange forskellige steder og i mange forskellige aldersgrupper, lige fra børn til voksne, begyndere til professionelle.

Jeg er underviser på "JazzCamp for piger", arrangeret af Jazz Danmark, en uges musikundervisning kun for piger i mellem 10 og 16 år. Jeg har ligeledes workshops i musik for børn imellem 10 og 16 år, for JazzDanmark på Århus Jazzfestival.

Derudover laver jeg egne kurser, som jeg kalder "*Din personlige lyd*". Det er et 6 ugers forløb i komposition, sangskrivning og musikproduktion, hvor deltagerne er unge og voksne, der gerne vil videre med deres egen musik.

Niveauet er fra begynder til konservatorieuddannede.

Ud over det har jeg undervist og lavet workshops på højskoler, efterskoler, MGK, Konservatoriet, musikskoler mm.

Her er et par udtalelser:

*"Johannes har særlige kompetencer indenfor det improvisatoriske og kreative felt. Han er god til store grupper."*

*Jakob Bonderup, forstander Engelsholm Højskole*

*"Rammerne gav plads til at musikere (herunder sangere) af alle aldre, genrer og niveauer, på både egne, lånte og selvopfundne instrumenter, fik en stor oplevelse, som både virkede samlende, opmærksomhedsskabende og opløftende.*

*Johannes ledede slagets gang med engagement, humor og naturlig autoritet, og både fællesskabet og musikken kom styrkede og berigede ud på den anden side. "*

*Helle Hansen, Underviser ved bl.a. Syddansk Musikkonservatorium og Den Danske Scenekunstskole.*